

*Venezia, 30 aprile 2021*

La Commissione del Premio indetto dall'Associazione Archivio Giovanni Morelli, composta da:

Giovanni De Zorzi, Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari

Michele Girardi, Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari

Emilio Sala, Università degli studi di Milano

Giada Viviani, Università degli studi di Genova

ha deciso di premiare *ex aequo* le tesi di dottorato di **Maria Borghesi**, *Italian Reception of Johann Sebastian Bach. Words, Sound and Ideas (1950-2000)* perché mette a fuoco un argomento pressoché inedito nel campo della ricezione culturale nella musica, impiegando un apparato teorico-metodologico molto aggiornato e aperto alla dimensione esecutiva, conferendo alla ricerca una prospettiva originale, ricca di spunti per sviluppi ulteriori, e di **Giuliano Danieli**, *The Remediation of Folk Music in Italian Post-War Film (1945-1975)*, per il suo fresco, inedito e articolato approccio alla presenza della musica "Folk" nei film italiani del dopoguerra, capace di creare intersezioni tra etnomusicologia, studi di musica da film, Media Studies, Sound Studies, dimostrando padronanza nell'uso delle teorie marxiste e postcoloniali applicate all'analisi audiovisiva. Intersezioni che fanno tesoro dell'approccio critico di Giovanni Morelli, così come la complessità della riflessione storiografica che anima le pagine di Maria Borghesi.

L'importo del premio (pari a 2.500,00 €) sarà pertanto diviso equamente.

Per la borsa dedicata ad una tesi di laurea Magistrale, offerta dalla Fondazione "Ugo e Olga Levi", la Commissione ha deciso di premiare la tesi di **Francesca Scigliuzzo**, *Il pensiero divergente di Giancarlo Schiaffini alla ricerca di soluzioni espressive tra improvvisazione, composizione ed esecuzione*, per lo sfaccettato approccio metodologico all'opera di un artista tutt'ora poco indagato, portando alla luce materiali inediti. Il lavoro contribuisce in maniera originale alla discussione sul rapporto tra improvvisazione, atto creativo ed esecutivo nelle avanguardie musicali del secondo Novecento.

L'importo del premio è di 500,00€

Il presidente dell'Associazione

Andrea Liberovici